



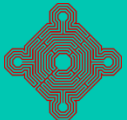
R Château de Ranrouët

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Maternelle



MONUMENT



HISTORIQUE



CapAtlantique
LA BAULE-GUÉRANDE AGGLO

SOMMAIRE

Découvrir le château.....	p. 2
L'offre pédagogique.....	p. 6
Les visites.....	p. 8
Le rallye-photos.....	p. 9
Les ateliers pédagogiques.....	p. 10
Les objectifs pédagogiques.....	p. 12
Organiser sa visite.....	p. 14



DÉCOUVRIR LE CHATEAU

L'histoire du château

Le château de Ranrouët à Herbignac (44) est un site unique en presqu'île guérandaise et se prête parfaitement à une découverte approfondie de l'époque médiévale pour des scolaires sur une journée.

Ce Monument Historique, édifié entre le 13^e et le 17^e siècle, présente l'évolution de l'architecture militaire. Il permet d'appréhender sur le terrain le savoir-faire architectural et l'adaptation de l'architecture aux innovations militaires, aux contraintes et aux besoins de chaque époque.

XII^e siècle : premier château édifié en bois.

XIII^e siècle : première forteresse de pierre édifiée par les seigneurs d'Assérac : un ensemble de six tours reliées par des courtines.

Fin XIV^e siècle : face à l'apparition du canon et au conflit qui trouble le duché de Bretagne (la guerre de Succession de Bretagne), Guy de Rochefort refortifie le château et adapte l'architecture. Il fait creuser des douves, ceinture la forteresse d'un boulevard de terre, une barbacane vient protéger l'entrée ainsi que deux pont-levis.

Fin du XV^e- début XVI^e siècle : Jean IV de Rieux, après avoir combattu contre le roi de France Charles VIII pour l'indépendance de la Bretagne, voit ses châteaux brûler. Il obtient réparation : sa filleule, la duchesse Anne de Bretagne, ayant épousé le roi de France n'oublie pas son parrain et lui donne de l'argent pour la réparation de ses châteaux. Ranrouët est remanié : barbacane modifiée, nouvelles tours, logis seigneurial de type Renaissance.

Fin du XVI^e siècle :

lors des guerres de religions, les bastions, douze pointes triangulaires autour du château, créent nouvelle défense autour du château.



Restitution du château au XVII^e siècle

Devenu repaire de mercenaires-pillards à la faveur des troubles, la forteresse est démantelée sous le règne de Louis XIII.

XVII^e siècle : Le château est rapidement remis sur pied par Jean IX de Rieux et son fils.

Fin XVIII^e et XIX^e siècle : le château est incendié pendant la Révolution Française et sert ensuite de carrière de pierre. Il restera à l'abandon jusqu'au milieu du XX^e siècle.

Ces épisodes de la vie d'un château se lisent encore aujourd'hui sur les imposants vestiges du château de Ranrouët et les visiteurs trouvent là un manuel d'architecture militaire grandeur nature.

DÉCOUVRIR LE CHATEAU

Les spécificités de Ranrouët

CINQ SIÈCLES D'ARCHITECTURE MILITAIRE

Du 13^{ème} au 17^{ème} siècle, l'architecture du château va s'adapter aux progrès de l'artillerie (tours et courtines, châtelet d'entrée, barbacane, douves et boulevards et enfin douze bastions tout autour du château...). Une belle démonstration de l'évolution de l'architecture militaire !

LA DÉFENSE NATURELLE DU CHÂTEAU

Souvent, les châteaux sont protégés par les sites en hauteur sur lesquels ils se placent. Ici, ce sont les marais, les marais de la Grande Brière, qui assurent la défense naturelle du site de Ranrouët.

LES SEIGNEURS DE RANROUËT

Assérac, Rochefort, Rieux, trois familles qui se succèdent à la tête de Ranrouët et qui ont su modifier le château pour l'adapter aux besoins de leur époque. Les Rieux, l'une des familles les plus puissantes de Bretagne, possédaient plusieurs châteaux (Ranrouët, Ancenis, Rochefort-en-Terre, l'Île d'Yeu, Largoët...)

LES BESANTS

Drôles de boules que l'on voit sur les tours du château ! Elles représentent le blason des seigneurs de Rieux. Ce symbole héraldique s'appelle « les besants ».

LES VESTIGES D'UN LOGIS

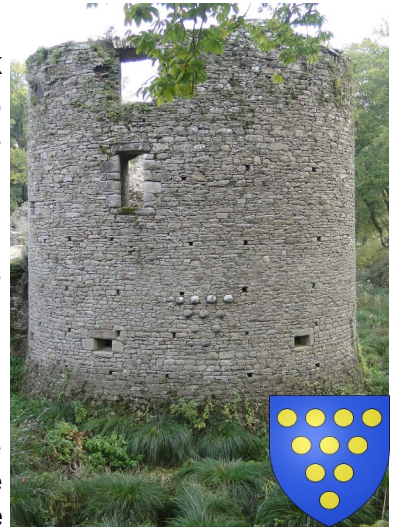
Un logis de style Renaissance dans un château-fort ! Le château de Ranrouët fût à la fois une forteresse et une résidence seigneuriale confortable.

UNE IMPOSANTE BARBACANE

Ouvrage défensif avancé, la barbacane, placée en avant de la porte d'entrée du château, en défendait l'accès.

UNE NATURE OMNIPRÉSENTE

Situé dans le Parc Naturel Régional de Brière et entouré d'un écrin de verdure, le château de Ranrouët accueille une faune et une flore riches et diversifiées.



Les « besants », boules de pierre encastrées sur trois tours du château représentent le blason de la famille Rieux



DÉCOUVRIR LE CHATEAU

Un peu de vocabulaire

Archère : ouverture verticale et allongée utilisée pour tirer à l'arc.

Barbacane : Ouvrage défensif avancé placé en avant d'un accès pour le protéger.

Bastions : Talus de terre enserrant un ouvrage afin de le protéger. La banquette, partie supérieure de l'ouvrage, sert de plate-forme d'artillerie.

Beffroi : tour de siège permettant de pénétrer dans un château par le haut des murs ou des tours.

Besant : symbole héraldique (que l'on retrouve sur les blasons) ayant la forme d'un disque et tirant son origine du nom d'une monnaie de Byzance. Par extension, c'est le nom donné aux boules se trouvant sur les murs du château.

Canonnière : Ouverture utilisée pour tirer avec des canons ou des armes à feu.

Châtelet : « Petit château » défendant un passage, ici il s'agit des deux tours enserrant la porte d'entrée du château.

Courtine : Mur de fortification placé entre deux tours.

Douves : fossé, parfois rempli d'eau, entourant le château pour en assurer la protection.

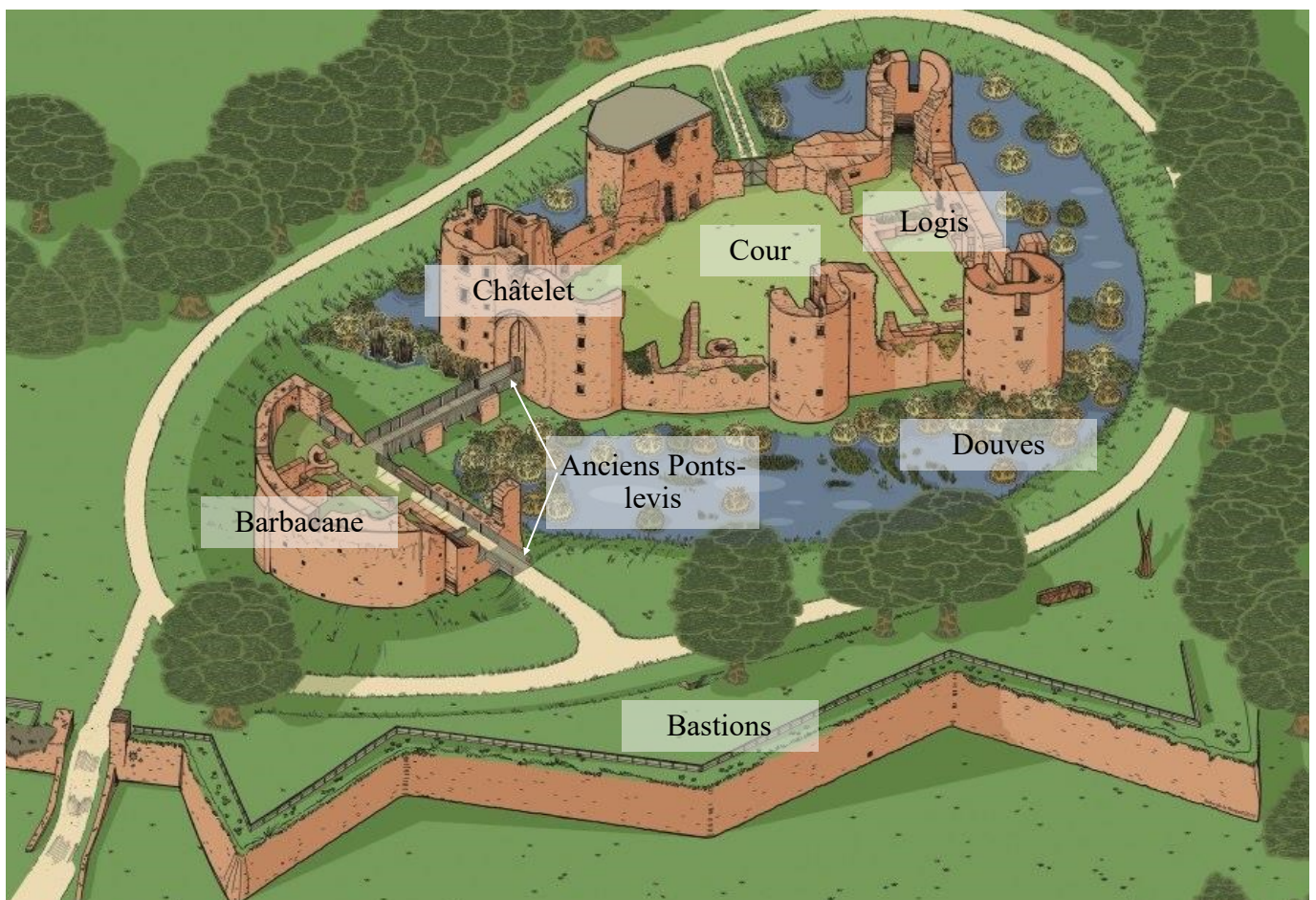
Hourds : constructions de bois installées en haut des murs ou des tours pour pouvoir tirer ou jeter des projectiles vers le bas.

Logis seigneurial : vaste bâtiment situé dans la cour du château. Ici en bas, des cuisines, et au haut une grande salle d'apparat qui peut avoir plusieurs fonctions : résidence, salle de réunion, cour de justice, salle de réception...

Mâchicoulis : Trous en aplomb d'un mur, généralement sur le chemin de ronde, par lesquels on peut jeter des projectiles en contrebas.

Trébuchet : Machine de siège permettant de projeter des pierres dans les murs d'un château par un système de contrepoids.

Trous de boulines : trous aménagés dans le mur pour y installer un échafaudage.



DÉCOUVRIR LE CHATEAU



Archères



Logis seigneurial



Canonnières



Tours et courtines



Chatelet d'entrée



Douves, trous de boulines, canonnières et besants



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

	PAGE	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
VISITE LIBRE	8	X	X	X	X
VISITE GUIDÉE	8	X	X	X	X
RALLYE-PHOTO	9	X	X	X	X
ATELIER MODELAGE	11	X	X	X	X

	PAGE	DURÉE	EFFECTIF	TARIF (par élève)	INTERVENANT
VISITE LIBRE	8	45 min à 1h00	/	2€	/
VISITE GUIDÉE	8	45 min à 1h00	1 classe max	3€	Médiatrice château
RALLYE-PHOTOS	9	30 min à 1h00	/	0€	/
ATELIER MODELAGE	11	1h30	1 classe	7€	Miss Terre

Les objectifs pédagogiques

Une partie spécifique du dossier pédagogique est consacrée aux objectifs pédagogiques (p.23). Ils sont abordés par cycle (du cycle 1 au cycle 4) pour les visites ainsi que pour les ateliers pédagogiques en reprenant les programmes scolaires de l'éducation nationale.

Élèves en situation de handicap ou « dys »

Afin d'accueillir au mieux les élèves en situation de handicap ou « dys », nous pouvons proposer un livret FALC (Facile à Lire et à Comprendre).
N'hésitez pas à nous contacter pour avoir plus d'informations.
Nous pouvons également échanger à ce sujet lors de la réservation.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire. Son organisation et sa structuration permettent d'assembler et d'harmoniser ces différentes expériences et d'assurer la continuité et la cohérence de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble de la scolarité de l'élève.

Le parcours est construit conjointement par l'ensemble des acteurs impliqués dans l'éducation artistique et culturelle et par l'élève lui-même.

- Le parcours d'éducation artistique et culturelle se fonde sur les **enseignements**
- Le parcours d'éducation artistique et culturelle se fonde sur des **projets**
- Le parcours repose également sur le **partenariat**

Le château de Ranrouët, un partenaire pour vos projets d'Education Artistique et culturelle

En tant que site culturel et patrimonial, le château de Ranrouët est un partenaire pour vos projets d'Education Artistique et culturelle.

L'offre pédagogique proposée aux élèves en visite au château s'inscrit dans les trois champs de l'éducation artistique et culturelle qui en constituent les piliers :

- des **rencontres** : avec une œuvre patrimoniale, un château fort ; avec des œuvres artistiques (œuvre *in-situ*, expositions temporaires...) ; avec des artistes et des artisans des métiers d'art intervenants au château ou dans les ateliers pédagogiques ; avec des professionnels des arts et de la culture (médiateur.trices, commédien.nes)...
- des **pratiques**, individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés à travers les différents ateliers pédagogiques (théâtre, modelage, calligraphie...)
- des **connaissances** : appropriation de repères ; appropriation d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques, de porter un jugement construit et étayé en matière d'art et de contextualiser, décrire et analyser une œuvre ; développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.

Nous vous proposons de **co-construire** un projet au château de Ranrouët en amont de votre sortie afin d'impliquer les différents acteurs (équipe pédagogique, médiateurs, intervenants) mais aussi vos élèves (préparation de la sortie, restitution, évaluation...).

Cette co-construction permettra également d'enrichir votre visite par une thématique si vous le désirez (vie quotidienne, savoir-faire, activités artistiques particulières, faune et flore, travail autour d'une exposition temporaire...) en mettant en avant la transversalité des différentes activités.

N'hésitez pas à nous appeler pour initier votre projet !

LES VISITES

Visite libre

La visite libre est une visite à faire sans guide, en autonomie. Des panneaux explicatifs sont placés à divers endroits du site pour donner des informations relatives à l'histoire du château et à son architecture.

- *Visite en autonomie*
- *Durée : 45 min à 1h*
- *Tarifs : 2€ par élève, gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs*



Visite en autonomie

Visite guidée

La visite guidée est la façon la plus pertinente de découvrir le château et d'acquérir des connaissances sur le Moyen Age.

Nous proposons des visites guidées dès la petite section de maternelle en nous adaptant aux plus petits.

En fonction du niveau des élèves, certains thèmes principaux sont traités pendant la visite.



Visite guidée

Pour les primaires : rôle du château fort, attaque et défense d'un château (armes utilisées au fil des siècles, évolution...), réflexion sur l'architecture militaire (type de défenses mises en place lors de la construction de la forteresse, amélioration au fil du temps, éléments architecturaux : créneaux, mâchicoulis, archères, canonnières, barbacane...). Avec des maternelles, l'accent est mis sur la comparaison avec leur propre vie quotidienne, l'imaginaire lié au Moyen-Age, les impressions et ressentis...

Au-delà de ces thèmes généraux, d'autres points peuvent être abordés au fil de la visite tels que l'architecture, l'histoire, la construction des châteaux (métiers et matériaux), la vie quotidienne au Moyen Age, la faune et la flore.

- *Visite guidée par une médiatrice du château*
- *Durée : 45 min à 1h00*
- *Tarifs : 3€ par élève, gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs*

LE RALLYE-PHOTOS

TOUS
CYCLES

Les visites peuvent être complétées par un rallye-photos. Si le planning le permet, il peut être fait pendant un temps libre en autonomie autour et dans le château (avant ou après la visite).

Sur une feuille se trouvent différentes photos du site. Les élèves, par petits groupes, sont munis d'un petit cadre. Avec l'aide d'un adulte, ils recherchent, en suivant un plan et un cheminement, les différents éléments pris en photo sur le site. Le cadre leur permet de manipuler un objet et d'essayer de cadrer la réalité comme sur la photo.

D'autres outils pédagogiques sur d'autres thématiques peuvent également être mis à disposition des classes (faune et flore).

- *Petits groupes (6 élèves environ) en autonomie sous la surveillance des professeurs et accompagnateurs*
- *Durée : 30 min à 1h*
- *Tarifs : gratuit*



Rallye-photos



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Différents ateliers pédagogiques ont été mis en place afin de compléter la visite du site et approfondir les connaissances des élèves sur le Moyen Âge. Chaque enseignant pourra privilégier un thème et choisir un ou plusieurs ateliers pour l'ensemble de la classe. Tous nos intervenants sont des professionnels ayant l'habitude de travailler avec des groupes d'enfants.

Les intervenants

Mise(s) en scène / Cie Colin Muset

Créée en 1997, la compagnie Colin Muset constituée d'une équipe de professionnels, permanents et intermittents, est à la fois organisatrice, productrice et diffuseuse de spectacles. Elle œuvre à la valorisation des patrimoines architecturaux, naturels et humains par l'action culturelle et le spectacle vivant et est partenaire de Cap Atlantique pour l'animation culturelle du château de Ranrouët. Pour ce site, elle crée des animations pédagogiques scolaires autour du Moyen Âge, des ateliers de théâtre pour tous et des spectacles. Constituée de deux pôles (création et formation), la compagnie porte les valeurs de l'éducation populaire et de la culture pour tous et mène des projets en lien avec les territoires, les acteurs institutionnels et associatifs ainsi que le secteur sanitaire et social.

Comédiens intervenant : Christophe Héridel ; Thiphaine Téhéry ; Isabelle Perrin.
www.colinmuset.com



France Boidin / Atelier Miss Terre

France Boidin, de l'atelier « Miss Terre », est une potière professionnelle. Elle a choisi comme cadre de travail la ferme du Château de Ranrouët. Ses sculptures sont en lien avec l'imaginaire médiéval. Sa production céramique utilitaire concerne, elle, les arts de la table. Présente toute l'année, elle anime également des stages et des ateliers avec des enfants, des adultes et des personnes en situation de handicap. Dans le cadre de la découverte du monument par les établissements scolaires, elle mène des ateliers modelage en lien avec les thématiques de visite. France Boidin participe au marché de potiers annuel d'Herbignac.

- Atelier modelage



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Atelier modelage

TOUS
CYCLES

La **potière professionnelle** « Miss Terre » reçoit les élèves dans son atelier et les initie à la technique du modelage.

Les travaux proposés sont adaptés au niveau des élèves. Les maternelles réalisent une composition en volume alors que les primaires et les collèves font une maquette du château.

Chaque élève repart avec sa création.

Possibilité de réaliser une création collective (sur demande).

- Atelier animé par une potière professionnelle dans son atelier
- Durée : 1h30
- Nombre d'élèves : 1 classe
- Tarif : 7€ par élève



Atelier modelage



LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 1

La visite guidée et le rallye-photos

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (domaine 1)

L'objectif principal de l'école maternelle étant l'acquisition du langage, les visites sont construites en interaction avec les élèves. En effet, par un jeu de questions-réponses, le guide permet à ceux-ci de s'exprimer, d'échanger et de répondre à des questions. Cela permet également aux élèves d'être acteurs de leur visite car celle-ci va se construire en fonction des éléments apportés par eux tout en suivant la trame construite par le guide.

La visite leur permet aussi d'acquérir un vocabulaire spécifique lié notamment au château et au Moyen Âge.

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter son point de vue

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée (domaine 4)

Découvrir les nombres et leurs utilisations :

Nombreux éléments du château se prêtent à aborder les suites numériques par le décompte (nombre de tours, nombre de besants...).

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :

Le château, construction en volume, est l'occasion d'aborder la nomination de plusieurs formes.

- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins
- Savoir nommer quelques formes planes et reconnaître quelques solides

Explorer le monde (domaine 5)

Se repérer dans le temps :

Grâce au site, on aborde la notion de passé lointain : le Moyen Âge. Si l'appréhension du temps très long (temps historique) est plus difficile pour les élèves, le contact avec un site historique facilite la perception de cette différence temporelle (passé proche et passé lointain).

Cette expérience permet de consolider la notion de chronologie, notamment avec cet élément du patrimoine architectural proche.

Faire l'expérience de l'espace :

La déambulation dans le château permet aux élèves de découvrir un nouvel espace qui n'est pas familier.

Le rallye-photo met en place un itinéraire à suivre à travers différentes étapes mais permet aussi de repérer des éléments architecturaux grâce à l'utilisation de représentations diverses (photos aériennes, plans du château, dessins...). Les enfants apprennent à restituer leurs déplacements et à en effectuer de nouveaux à partir de consignes.

- Utiliser des marqueurs temporels adaptés
- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères (rallye-photos)
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères (rallye-photos)
- Se situer dans l'espace
- Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace

Les ateliers et spectacles pédagogiques

♦ **Atelier modelage**

L'atelier modelage proposé aux maternelles permet une approche artistique et la manipulation d'un matériau spécifique : la terre. Ils pourront ramener leur création et enrichir leur collection personnelle.

L'atelier land art et l'atelier bêtes curieuses permettent quant à eux la manipulation de matériaux naturels.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (domaine 3)

- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 2

La visite guidée et rallye-photos

◆ Français

La visite du château est construite en interaction avec les élèves. Par un jeu de questions, le guide construit sa visite et fait participer les élèves. Ceux-ci sont donc invités à prendre la parole pour répondre en faisant des phrases construites.

Comprendre et s'exprimer à l'oral (domaine 1, 2, 3)

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- Dire pour être entendu et compris.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Comprendre le fonctionnement de la langue (domaine 1,2)

La visite du château permet aux élèves d'acquérir un nouveau vocabulaire lié au Moyen Age (architecture, armes...). Le questionnaire-jeu disponible pour les élèves les plus à l'aise avec la lecture permet de réinvestir ce vocabulaire sous forme de jeu.

- Construire le lexique

◆ Enseignements artistiques

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (domaine 1, 3, 5)

En plus d'être un Monument Historique, le château de Ranrouët est un lieu d'exposition. Il accueille déjà une œuvre pérenne (sculpture en bois « Racines » de Jonathan Bernard) et en fonction de programmation, les élèves peuvent être amenés à voir des œuvres installées sur le site.

- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

◆ Questionner le monde

La découverte d'un château permet de faire un voyage dans le passé lointain. Même si les élèves n'ont pas encore acquis des bases sur l'histoire de France, le Moyen Age et les châteaux-forts font partie des choses qu'ils connaissent au-delà de l'enseignement scolaire. La visite du château leur permet de distinguer clairement le passé récent et le passé ancien. C'est donc une bonne base pour donner à ces élèves un repère historique et commencer à structurer le temps par une approche concrète. Les élèves pourront alors mentionner Ranrouët comme un monument de leur environnement proche appartenant au passé et développer leur curiosité pour les traces du passé.

Par la visite du château, ils prennent aussi conscience de l'évolution des modes de vie et du rôle de l'homme dans la transformation du paysage.

Se situer dans l'espace et le temps (domaine 5)

- Construire des repères temporels (ordonner des événements)
- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.
- Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.

Comparer des modes de vie

Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.

- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...
- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.

ORGANISER SA VISITE

Comment préparer sa visite ?

- En amont de votre venue avec vos élèves, il est possible d'effectuer gratuitement une visite préparatoire sur rendez-vous.
- Nous restons à votre disposition pour toute demande spécifique. Il est possible d'adapter une visite en fonction d'une thématique particulière que vous voudriez aborder.
- Nous pouvons vous fournir un dossier documentaire afin de préparer au mieux votre visite du château de Ranrouët.

Comment réserver ?

• Effectuer une réservation :

- par téléphone au 02.4.88.96.17
- par mail : chateau.ranrouet@cap-atlantique.fr

Nous vous demanderons alors plusieurs informations :

- coordonnées de l'école
- nom d'un responsable
- nombre d'élèves
- niveau(x) concerné(s)
- prestations demandées : type de visite; choix d'atelier(s)
- date ou période de la venue
- horaires d'arrivée et horaires de départ

Une fois que nous aurons ces renseignements, nous ferons un **planning et un devis**, nous prendrons contact avec les intervenants des ateliers pour valider leur disponibilité.

Puis nous vous envoyons le devis, le planning et les conditions de visite (par courrier ou par mail).

La **réservation** devient effective une fois que vous nous avez renvoyé ces documents signés.

Attention ! Il est conseillé de réserver sa venue au château plusieurs mois à l'avance, surtout si la visite est couplée avec un atelier pédagogique.

• Paiement :

La facturation s'effectuera sur place le jour de votre venue, afin d'attester du nombre exact d'élèves présents.

• Modes de règlements :

Sur place le jour de votre venue : chèque, espèces, carte bancaire, ANCV
Ou : paiement différé (virement, chèque)

Attention, en cas de paiement différé, il faut attendre le titre de paiement émis par le service financier de Cap Atlantique pour régler.

ORGANISER SA VISITE

Foire aux questions

■ Faut-il verser des arrhes à la réservation d'une visite et d'un atelier ?

Nous ne demandons pas que des arrhes soient versées à la réservation. En revanche, la réservation devient effective et définitive une fois que nous recevons les divers documents signés. En cas d'annulation, nous attendons des groupes qu'ils nous préviennent suffisamment à l'avance pour que nous puissions prévenir les intervenants et que cela ne bloque pas une date pour un autre groupe.

■ Quand faut-il commencer à organiser sa visite ?

Le plus tôt est le mieux car les mois les plus demandés (avril-mai-juin) sont rapidement saturés, surtout si la visite est couplée à un atelier.

■ Comment s'organise la journée au château ?

La plupart du temps les écoles viennent avec deux classes. Voici un exemple de planning :

Horaire	Groupe classe 1	Groupe classe 2
10h00-11h00	Visite guidée	Atelier pédagogique (1h30)
11h00-12h00	<i>Questionnaire-jeu ou rallye-photos</i>	
12h00-13h00	Pique-nique	
13h00-14h00	Atelier pédagogique (1h30)	Visite guidée
14h00-15h00		<i>Questionnaire-jeu ou rallye-photos</i>

■ Peut-on prendre un atelier sans visite ?

L'enjeu d'une journée au château de Ranrouët est de visiter le château avant tout donc les ateliers ne peuvent être proposés sans visite du site, libre ou guidée.

En revanche, il est possible de faire une visite du château sans prendre d'atelier.

■ Peut-on manger sur place ?

Il n'existe pas de restauration sur le site de Ranrouët, en revanche les élèves peuvent ramener leur pique-nique. Quand le temps le permet, une **aire de pique-nique** permet aux élèves de manger dehors. S'il le temps ne permet pas de manger dehors, les élèves peuvent parfois pique-niquer dans la salle où se déroulent les ateliers. Sinon, il y a un barnum sous lequel les élèves peuvent pique-niquer mais sans table ni banc .

■ Faut-il prévoir des vêtements particuliers pour les élèves ?

Le site du château de Ranrouët est complètement en extérieur. Il faut donc prévoir des vêtements chauds et imperméables en cas de mauvais temps (notamment des bottes). En cas de beau temps, il faut prévoir des casquettes car certaines parties du site ne sont pas ombragées. Prévoir également de la crème solaire et de l'anti moustique.

■ Est-il possible d'organiser soi même une activité autour du site ?

Il est possible de visiter le château et que l'enseignant prévoit lui-même une activité complémentaire comme des activités artistiques par exemple (dessin, croquis, peintures ...). Il ne faut cependant pas oublier que le château n'est pas un terrain de jeu. Il est possible pour les enseignants de prévoir des activités plus sportives (jeux de ballon par exemple) sur le terrain qui est en contrebas du site.

En outre, un chemin de randonnée démarre au pied du château, il est donc possible de coupler une visite du château avec une randonnée pédestre (une boucle de 8,5km).

■ Combien faut-il prévoir d'accompagnateurs ?

Cela dépend du niveau des élèves. Il faut suivre les directives de l'éducation nationale à ce sujet. Cependant, certaines activités comme le questionnaire-jeu se déroulent par petits groupes d'élèves qui ne peuvent rester sans surveillance d'un adulte. Il est donc recommandé de prévoir assez d'accompagnateurs (1 pour 5 enfants) pour pouvoir créer ces groupes.

Nous vous rappelons également que les accompagnateurs ne payent pas.

ORGANISER SA VISITE

Comment venir au château?



Le château de Rannrouët est situé sur la commune d'Herbignac.
Il dispose d'un parking notamment des places réservées pour les cars.



Le château dispose également d'une aire de pique-nique.



ORGANISER SA VISITE

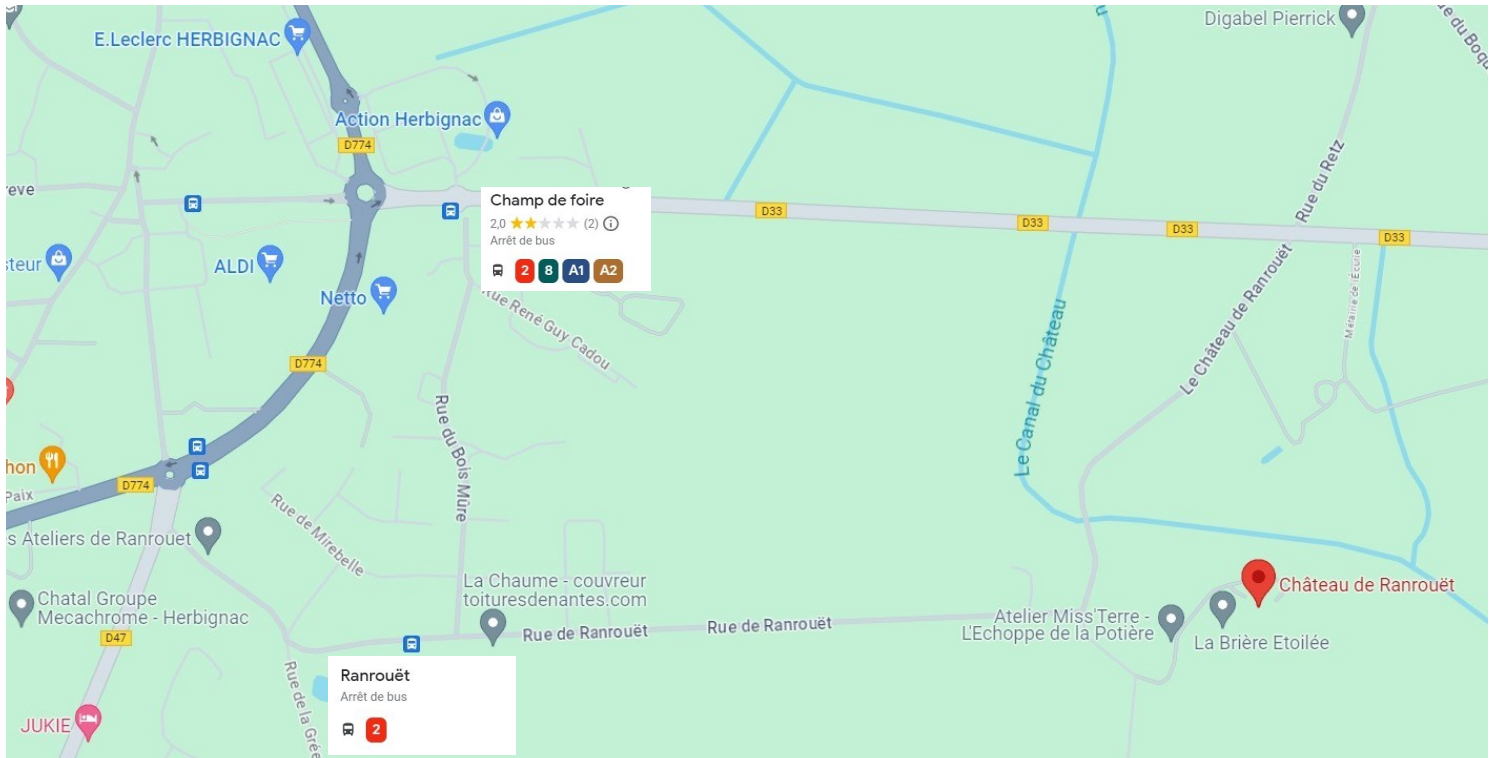
Venir en transport en commun

La ville d'Herbignac est desservie par le réseau Lila Presqu'île.

Il y a deux arrêts à proximité du château :

-l'arrêt Champ de Foire (environ 2km, 20-30 minutes à pied) : ligne 2, 8, A1, A2

-l'arrêt Ranrouët (1,1km, 15-20 minutes à pied) : ligne 2



Contact

Château de Ranrouët

44410 HERBIGNAC

02 40 88 96 17

chateau.ranrouet@cap-atlantique.fr

www.chateauderanrouet.fr

Propriété du département de Loire Atlantique,
le Château de Ranrouët est un équipement
géré par Cap Atlantique La Baule Guérande
Agglo.

MONUMENT



HISTORIQUE



QUALITÉ
TOURISME



CapAtlantique

LA BAULE-GUÉRANDE AGGLO

